



CONSERVATOIRE

HERBLAY-SUR-SEINE

APPRENDRE LA MUSIQUE À TOUT ÂGE, C'EST POSSIBLE !

LE CONSERVATOIRE EN BREF

Le Conservatoire est installé au sein de L'Espace André Malraux.

Cet espace culturel regroupe un espace convivial d'échange et de partage, « La Rue », une salle de spectacle, « La Scène », des salles à la disposition des associations culturelles et de loisirs, des studios de répétition et d'enregistrement, un Espace Public Numérique, ainsi que le service Jeunesse de la Ville.

Il reflète en cela l'esprit du Conservatoire : un espace ouvert à la transversalité et à l'interdisciplinarité, au spectacle vivant, aux nouvelles technologies, propice à la rencontre de tous ses visiteurs.

Cet environnement de qualité favorise l'excellence de son enseignement spécialisé.

CONTACT

5 chemin de Montigny
01.30.40.48.60 - conservatoire@herblay.fr

SE RENDRE AU CONSERVATOIRE

- Par le train : Paris St Lazare - Herblay-sur-Seine + 10 min de marche
- En voiture : A15 sortie n°5 Corneilles-en Paris
- Parking vélos et voitures

HORAIRES D'OUVERTURE

- En période scolaire
 - Lundi, mardi, jeudi et vendredi : 16h45 - 20h
 - Mercredi : 9h - 20h
 - Samedi : 9h - 18h
- Hors période scolaire *Ouverture administrative*
 - Du lundi au vendredi : 10h - 12h30 / 14h - 18h



ÉDITO

Chères Herblaysiennes, Chers Herblaysiens,

La Ville d'Herblay-sur-Seine est une terre de Culture. Aux côtés du Théâtre Roger Barat, de l'Espace André Malraux et de la Ludo-médiathèque L'Échappée, notre Conservatoire à rayonnement communal contribue à faire vivre la musique au quotidien. Chaque année, nous avons la chance de pouvoir partager des moments magiques, riches en émotion et source d'épanouissement, sur notre territoire et au-delà.

Débutants ou confirmés, désireux de suivre un parcours académique ou amateur, curieux de monter sur scène et motivés à l'idée de vous surpasser, le Conservatoire de musique accueille tous les profils ! Et à chaque saison, vous êtes de plus en plus nombreux à nous rejoindre pour découvrir la musique et ses vertus. Nous nous en réjouissons et la Ville d'Herblay-sur-Seine est fière de ses musiciens.

Dans ce guide, vous découvrirez les différents cursus proposés, adaptés à une large diversité de profils et de souhaits. Nous y détaillons aussi la programmation qui rythme la vie de notre établissement et contribue à faire émerger les talents.

La richesse de cette offre repose sur l'engagement et la passion des musiciens professionnels qui interviennent au sein du Conservatoire. Cette année encore, soyez assurés que nous prendrons beaucoup de plaisir à vous retrouver sur scène pour vous écouter et vivre des moments de convivialité et de plaisir partagés.

Sarah NEROZZI-BANFI

Adjointe au maire déléguée
à la culture, à la jeunesse
et aux jumelages

Philippe ROULEAU

Maire d'Herblay-sur-Seine
Vice-président du Département
du Val d'Oise

INFORMATIONS PRATIQUES

S'INSCRIRE AU CONSERVATOIRE

Les réinscriptions et les nouvelles inscriptions se font intégralement en ligne via notre logiciel IMuse.

Pour vous inscrire :

- Rendez-vous sur herblaysurseine.fr
- Cliquez sur le lien correspondant à une réinscription ou une préinscription

Votre demande est ensuite traitée par l'administration du Conservatoire qui vous confirmera l'inscription définitive par e-mail. Les dates d'ouverture et les informations complémentaires sont disponibles sur la page Conservatoire du site internet de la Ville herblaysurseine.fr, rubrique "Culture et loisirs".

Le Conservatoire propose 3 moyens de paiement : en ligne, par chèque ou par prélèvement automatique.



VOUS N'AVEZ PAS D'INSTRUMENT ? PENSEZ À LA LOCATION !

Le Conservatoire de musique propose la location de certains instruments, notamment pour les élèves débutants, dans la limite des instruments disponibles.

Pour tout renseignement sur les modalités et les tarifs de prêt, l'équipe du Conservatoire se tient à votre disposition.

L'ÉQUIPE DU CONSERVATOIRE

- Aurélie LOYER Directrice
- Jeanne MARTIGNON-FAY Chargée de l'administration et des finances
- Aude MELKI Coordinatrice des projets artistiques et pédagogiques
- Grégory CHERVIER Responsable et coordinateur technique de l'Espace André Malraux
- Véronique BARON, Malika CIGAR et Frédéric MOUTIER Agents d'accueil



PRATIQUER AU CONSERVATOIRE

S'ÉVEILLER & DÉCOUVRIR de 4 à 6 ans p.06

S'ÉVEILLER & DÉCOUVRIR à partir de 7 ans p.07

SE FORMER, SE PERFECTIONNER à partir de 7 ans p.08

PARCOURS PERSONNALISÉS à partir de 7 ans ou plus p.10

PRATIQUER & POURSUIVRE SON PARCOURS MUSICAL p.11

CYCLE D'ÉVEIL ET INITIATION DE 4 À 6 ANS

De la moyenne section au CP, ce cycle de trois ans permet aux enfants de faire leurs premiers pas dans l'expression artistique et de préparer ceux qui souhaitent poursuivre un cursus complet d'apprentissage. Pour cela, ils sont accompagnés par deux professeurs : un professeur de musique et un professeur de danse.

● **ÉVEIL MUSICAL - 4 / 5 ANS**

Ces deux premières années leur donnent, par une approche sensorielle et ludique, les premières clés d'accès à la musique.

Sous forme d'ateliers d'une durée de 50 minutes, les enfants vivent la musique à travers mouvements, chansons et comptines, jeux, manipulations d'objets sonores et de petites percussions. Ils développent ainsi leur curiosité, leur inventivité et leur sensibilité artistique.

● **INITIATION DÉCOUVERTE - 6 ANS**

À partir de 6 ans, dans le prolongement de l'éveil musical, cette dernière année du cycle permet de commencer à installer des bases essentielles pour préparer à la pratique et à la lecture, ainsi que pour répondre aux besoins de créativité de l'enfant.

L'enfant mène en parallèle un parcours de découverte lui permettant de faire un choix éclairé sur son futur instrument.

Organisation du parcours initiation :

- un cours d'éveil musical et corporel hebdomadaire de 50 min ;
 - un cours hebdomadaire de découverte instrumentale de 30 min (2 séances par instrument, 8 instruments découverts minimum) ;
- Ces ateliers sont dirigés par les professeurs des instruments concernés.

ATELIERS EN PARCOURS LIBRE À PARTIR DE 7 ANS

Que vous soyez musicien ou non, de nombreuses pratiques collectives vous permettent de pratiquer, sans vous engager, dans un cursus complet d'apprentissage.

Liste des ateliers accessibles en parcours libre :

• CHORALES

- De 6 à 9 ans : Chorales Les Poly Sons
- De 10 à 15 ans : Jeune Chœur
- À partir de 16 ans : Chœur du Conservatoire et Ensemble vocal Jazz et Musiques Actuelles

• PERCUSSIONS (à partir de 8 ans)

- Atelier batucada
- Atelier djembé
- Atelier percussions

• CULTURE MUSICALE ET CRÉATION (adolescents et adultes)

- Atelier Musique Assistée par Ordinateur
- Atelier culture musicale
- Les heures musicales, des ateliers ponctuels de pratique, de découverte, d'expérimentation et de rencontres



SE FORMER, SE PERFECTIONNER

CURSUS INSTRUMENTAL OU VOCAL À PARTIR DE 7 ANS

Ouvert à tous, adultes et enfants à partir du CE1, le cursus instrumental et vocal s'organise en 3 cycles. Les 2 premiers cycles constituent les phases d'initiation et de développement, pour accéder ensuite à une pratique autonome de musicien amateur. Le 3^{ème} cycle offre la possibilité de développer un projet artistique personnel, validé par le Certificat d'études musicales. Il peut également mener à un enseignement supérieur et professionnalisant dans des conservatoires ou établissements spécialisés.

Chaque cycle représente une fin en soi, validé par un diplôme ou une attestation. Il s'articule autour de disciplines complémentaires et indissociables : la **pratique instrumentale ou vocale, la formation musicale et la pratique collective.**

Cet enseignement représente 2 à 5h de cours hebdomadaires. Selon les dispositifs pédagogiques, ces disciplines peuvent être enseignées individuellement ou en groupe.

● LES PRATIQUES INSTRUMENTALES ET VOCALES

Les cours durent entre 20 et 45 min par semaine, selon le niveau et l'âge des élèves. Ce temps est un moment d'apprentissage avec un spécialiste de la discipline qui vient guider l'élève dans sa démarche personnelle et son évolution.

Liste des disciplines enseignées :

- | | | |
|--------------------|----------------------|---------------|
| • Accordéon | • Flûte à bec | • Piano |
| • Alto | • Flûte traversière | • Piano jazz |
| • Basse électrique | • Guitare classique | • Saxophone |
| • Batterie | • Guitare électrique | • Traverso |
| • Chant Lyrique | • Harpe | • Trombone |
| • Chant Jazz | • Hautbois | • Trompette |
| • Clarinette | • Luth | • Violon |
| • Contrebasse | • Percussions | • Violoncelle |

● LA FORMATION MUSICALE

D'une durée de 1h à 1h30 par semaine, la formation musicale est une discipline centrale d'un Conservatoire. Elle est obligatoire pour tous. Les élèves s'y retrouvent par groupe de niveau et d'âge.

Lecture, rythmes, chant, théorie musicale, création et improvisation, les bases pour tout apprenti musicien y sont enseignées.

Le cours de formation musicale se veut être un lieu de synthèse, en lien direct avec la pratique de l'instrument.

● LES PRATIQUES COLLECTIVES

Les pratiques collectives sont au cœur du projet pédagogique du Conservatoire. Lieu privilégié de partage, de dynamisme et de rencontres intergénérationnelles, elles sont favorisées le plus tôt possible dans l'apprentissage. Elles diffèrent selon le niveau de l'élève.

Liste des ateliers accessibles en parcours libre :

● CHORALES

- De 6 à 9 ans : Chorales Les Poly Sons
- De 10 à 15 ans : Jeune Chœur
- À partir de 16 ans : Chœur du Conservatoire et Ensemble vocal Jazz et Musiques Actuelles

● PERCUSSIONS (à partir de 8 ans)

- Atelier batucada
- Atelier djembé
- Atelier percussions

● MUSIQUES ACTUELLES DÈS LA 2^e ANNÉE

- Atelier Pop Kids
- Atelier Pop Cordes
- Ateliers Musique Assistée par Ordinateur (MAO)

● PRATIQUES D'ENSEMBLE SPÉCIFIQUES AU 1^{er} CYCLE

- Atelier improvisation
- Ensemble à cordes
- Ensemble à vent
- Ensemble d'accordéons
- Ensemble de guitares
- Ensemble de musique ancienne
- Ensemble de trompettes

● PRATIQUES D'ENSEMBLE SPÉCIFIQUES AUX 2^e ET 3^e CYCLES :

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| - Orchestre d'Harmonie | - Ensemble de clarinettes |
| - Atelier jazz | - Ensemble de saxophones |
| - Ateliers musiques actuelles | - Ensemble de guitares |
| - Atelier improvisation | - Ensemble de musique ancienne |
| - Ensemble à cordes | - Orchestre de jazz |

PARCOURS PERSONNALISÉS

● PARCOURS ADAPTÉS (À PARTIR DE 7 ANS OU PLUS)

Il est possible d'adapter l'enseignement à des situations individuelles particulières, comme des troubles de l'apprentissage, des situations de handicap ou, pour les plus grands, quand les études ou la vie professionnelle viennent compliquer l'organisation du quotidien.

Dans ce cas, nous vous invitons à vous rapprocher de l'équipe administrative et pédagogique afin d'échanger et de réfléchir ensemble à la mise en place d'un parcours personnalisé.

Ce parcours sera chaque année réévalué suivant les évolutions de chacun.

● FORMATION COMPLÉMENTAIRE

Ce parcours personnalisé s'adresse aux élèves les plus avancés souhaitant poursuivre en 3^e cycle ou au-delà, de manière adaptée à leur projet personnel et leur quotidien.

Il se dessine en collaboration entre l'élève, l'administration et les enseignants concernés.



Important : si votre enfant bénéficie pour sa scolarité d'une adaptation particulière (PPRE, PAI, PAP ou PPS), il est préférable d'en informer nos équipes pour prendre en compte ses besoins spécifiques dans notre enseignement.



PRATIQUER & POURSUIVRE SON PARCOURS MUSICAL

● ACCUEIL DU MUSICIEN AMATEUR

Si vous êtes adolescents ou adultes et avez déjà pratiqué un instrument - jusqu'à l'équivalent d'un niveau de fin de second cycle, nous vous invitons à nous rejoindre pour participer à la vie musicale et aux divers projets menés par le Conservatoire. N'hésitez pas à consulter nos propositions de pratiques collectives pour les 2^e et 3^e cycles et contactez-nous !

● PARCOURS AMATEUR SPÉCIFIQUE

Un parcours est spécifiquement dédié à la pratique amateur : il permet l'accès à une pratique collective (soit un orchestre, soit un atelier, soit un cours de formation musicale pouvant aider à votre projet personnel) et à un soutien technique instrumental ou vocal, dans un dispositif plus léger qu'un cursus complet.

Ce parcours est également accessible à des chanteurs débutants désirant intégrer une pratique collective vocale.

● PARCOURS DESTINÉ AUX ASSOCIATIONS

Les parcours amateurs proposés aux particuliers peuvent également profiter aux associations musicales et artistiques. Elles ont la possibilité d'inscrire des adhérents en leur nom et à des tarifs préférentiels, pour renforcer leur niveau instrumental ou théorique.

Ce parcours répondra à un projet clairement exprimé par l'association et défini avec le Conservatoire pour la saison considérée.



LE CONSERVATOIRE "HORS-LES-MURS"

L'éducation artistique et culturelle est un vecteur de démocratisation culturelle et favorise l'égalité des chances. La Ville d'Herblay-sur-Seine développe des projets ambitieux visant à la réussite et à l'épanouissement de chacun. Elle propose des parcours favorisant le collectif, la rencontre, la créativité et la découverte de l'expérience esthétique.

● L'OPÉRA VIENT AUX ENFANTS

L'Opéra vient aux enfants est un projet original, poursuivi depuis 30 ans par la Ville auprès des élèves des écoles élémentaires pour se familiariser avec l'art lyrique.

Un projet de référence en France, en matière de démocratisation de l'opéra dans les écoles. Les élèves herblaysiens de CE2, CM1 et CM2 bénéficient d'un parcours complet de sensibilisation à l'œuvre, à la musique et à la dramaturgie. Ils rencontrent les artistes (metteur en scène, musiciens, chanteurs, etc.) et découvrent la magie des coulisses.

● CHŒUR EN SCÈNE ET CONTE MUSICAL

Ces deux projets étroitement liés proposent à des classes élémentaires de la Ville d'aller plus loin dans ce projet de sensibilisation à l'opéra, à travers un parcours artistique transversal entre le chant, la danse, le théâtre, la littérature ou d'autres matières scolaires, les arts plastiques et la rencontre avec des musiciens professionnels.

À travers la réalisation d'une œuvre spécifiquement composée pour les enfants en vue d'une restitution scénique, les classes investies sur ces projets travaillent toute l'année les chansons et les textes de l'œuvre choisie avec leurs enseignants respectifs, un professeur du Conservatoire qui intervient de manière hebdomadaire, ainsi qu'un artiste – danseur, comédien, metteur en scène... – invité à chaque saison.

Les élèves sont accompagnés lors de la restitution par un ensemble orchestral composé de professeurs de musique du Conservatoire ou extérieurs, faisant de cette soirée une « célébration » artistique inédite.

● MUSIQUE ET DANSE

Le projet *Musique et danse* permet aux enfants des écoles maternelles de découvrir dès leur plus jeune âge la pratique de la musique et de la danse. Entre rythmes musicaux et mouvements chorégraphiés, deux professeurs du Conservatoire, un professeur de musique et un professeur de danse, proposent aux enfants des parcours ludiques et pédagogiques.

6 classes sont concernées à raison de 15 séances annuelles de 45 min et accèdent à la découverte de ces disciplines artistiques.

● DÉCOUVERTE INSTRUMENTALE

Ces interventions proposées par les professeurs du Conservatoire de musique aux écoles élémentaires ont pour vocation de sensibiliser les élèves à la découverte des instruments, à leur fabrication, leur fonctionnement, leurs sonorités mais également, de manière plus large, d'amener les enfants à un questionnement essentiel : qu'apporte la musique à celui ou celle qui l'écoute ?

● L'ORCHESTRE DÉMOS PARISIEN - VAL D'OISE

Cet orchestre est le résultat d'un partenariat exceptionnel entre la Philharmonie de Paris et quatre villes du Val d'Oise : Bessancourt, Franconville-la-Garenne, Herblay-sur-Seine et Taverny, ville porteuse du projet.

15 enfants d'Herblay-sur-Seine découvrent au coeur de leur quartier, hors temps scolaire, les émotions que procure la musique à travers la pratique de l'orchestre. Ils sont encadrés par deux professeurs du Conservatoire de musique et une référente sociale. Ils jouent sous la direction d'un chef de renom international lors des rencontres réunissant les 105 enfants bénéficiant de ce dispositif.

● DISPOSITIF ORCHESTRE À L'ÉCOLE

Orchestre à l'école est un dispositif né en 1999 pour favoriser l'accès à la culture artistique musicale dans les établissements scolaires. C'est un dispositif transformant une classe en orchestre pendant 3 ans.

Les enfants reçoivent sur le temps scolaire 1h de cours d'instrument et 1h de cours d'orchestre par semaine. L'orchestre devient une matière à part entière et la classe orchestre un moteur pour le rayonnement de la musique dans l'école. Fort de son succès, ce dispositif est reconduit à la rentrée 2024 et ce, pour 3 ans.



LE RAYONNEMENT DU CONSERVATOIRE, C'EST AUSSI...

Le Conservatoire participe activement à l'animation et à la vie culturelle du territoire.

● LE THÉÂTRE ROGER BARAT

Le Conservatoire s'inscrit dans une forte synergie artistique avec le spectacle vivant. Il organise des rencontres avec les artistes programmés au Théâtre Roger Barat sous la forme de bords de plateau, ateliers, master-class et concerts. Les élèves du Conservatoire de musique bénéficient tout au long de la saison de sorties pédagogiques encadrées, à des tarifs préférentiels, à l'occasion de spectacles musicaux de la saison.

● L'ÉCHAPPÉE, LA LUDO-MÉDIATHÈQUE

Entourée d'un grand parc arboré, magnifique écrin de pierre et de bois, L'Échappée s'affirme comme l'une des ludo-médiathèques les plus novatrices de France et figure parmi les plus importantes du département du Val d'Oise.

Un véritable lieu de vie dédié à de multiples usages où les publics peuvent lire, jouer, se rencontrer et échanger... mais aussi se ressourcer, se former et assister à des événements culturels.

● L'ESPACE JACQUELINE DANNO

D'une capacité de 120 places, l'Espace Jacqueline Danno est aussi le théâtre d'actions culturelles. Il accueille chaque année de nombreux événements, comme des conférences, concerts, lectures et autres représentations.

● LE SERVICE JEUNESSE ET LE DISPOSITIF DÉCIBEL

Le Conservatoire et le service Jeunesse évoluent au sein de la même structure, l'Espace André Malraux. Cette proximité favorise la création de collaborations innovantes, comme *Décibel*.

Ce dispositif révèle et accompagne chaque année des talents émergents de la musique urbaine. De jeunes Herblaysiens suivent un parcours complet pour travailler l'écriture de textes, apprendre à poser leur voix, performer au micro et enregistrer en studio, encadrés par des artistes de renom.

● LES ASSOCIATIONS ET LES ÉTABLISSEMENTS SPÉCIALISÉS

De nombreux partenariats sont menés avec des associations, des maisons de retraite (Les jardins de Sémiramis), le centre de vie *PasseR'aile*, d'autres conservatoires du Département.

Les élèves ont ainsi l'opportunité de s'impliquer dans des projets transversaux, de se produire dans des lieux diversifiés et de s'ouvrir à d'autres univers, comme celui de la musique de rue grâce au partenariat mis en place avec l'association *L'Orphéon*.

NOS GRANDS RENDEZ-VOUS

Les élèves du Conservatoire se produisent régulièrement, tout au long de l'année, lors d'interludes, récitals, concerts et spectacles.

● NOS INCONTOURNABLES

- Le Noël du Conservatoire
- La Nuit des Conservatoires
- Le concert de Printemps
- Les Coups de cœur du Conservatoire
- Projet Chœur en scène et Conte musical
- Les portes ouvertes
- Concert de fin d'année
- Projet *En scène*
- Interludes / Auditions de classe
- Stage d'orchestre et de musique d'ensemble



Tous les concerts sont en entrée libre et pour certains sur réservation. Retrouvez la programmation complète sur herblaysurSeine.fr ou via le QR Code ci-dessus.

● NOS PARTENAIRES



Multiples partenariats dans le cadre des actions d'éducation artistique et culturelle.



En Scène, projet de création dans le domaine de la musique et des arts de la scène, en partenariat avec le Département du Val d'Oise et les établissements d'enseignement artistique de la Vallée de Montmorency.



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS

En partenariat avec cette grande institution musicale, le Département du Val d'Oise et les Villes de Bessancourt, Taverny, Franconville-la-Garenne. Accueil et pilotage par la Ville de Taverny et le Conservatoire Jacqueline Robin du « Dispositif d'Éducation Musicale et orchestrale à vocation Sociale » (Démos).



Partenariat et financements pour l'acquisition d'instruments dans le cadre des classes *Orchestre à l'école*.



CONSERVATOIRE
HERBLAY-SUR-SEINE



HERBLAY
sur-Seine